

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №1

МАОУ СОШ № 1

|                                  |                                    |                        |
|----------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| РАССМОТРЕНО                      | СОГЛАСОВАНО                        | УТВЕРЖДЕНО             |
| Методическим советом МАОУ<br>СОШ | педагогическим советом МАОУ<br>СОШ | директором МАОУ СОШ №1 |
| №1                               | №1                                 | Сафроновой Е.Н.        |

|             |                    |                   |
|-------------|--------------------|-------------------|
| Протокол №8 | Протокол №8        | Приказ №66-О      |
|             | от "21" 06 2022 г. | от "21" 062022 г. |

от "21" 062022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебног  
о  
предмет  
а  
«Музык  
а»

для 1 класса начального общего  
образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Козодой Ольга

Г  
е  
н  
н  
а  
д  
ь  
е  
в  
н  
а  
  
у  
ч  
и  
т  
е  
л  
ь

Кировград 2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы

начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие

эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы

музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  
начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;  
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;  
модуль № 7 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  
Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры

2/4, 3/4, 4/4.

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### *Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

### *Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество

И. С. Баха

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и

внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.



***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
  
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в быденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»: с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах,

умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с

простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br><br>п<br>/<br>п          | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар   |                             |  | Дата изучения            | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|-----------------------------|--|--------------------------|---|----------------------|--|
|                               |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания  | для пения                   | для музицирования                                    |                          |   |                      |  |
| Модуль 1. Классическая музыка |                                       |                  |                    |                     |   |                             |  |                          |   |                      |  |
| 1.1                           | Композитор — исполнитель — слушатель  | 2                | 0                  | 0                   | П.И. Чайковский «Падение из балета «Щелкунчик»                    | Г. Гладков «Песенка дрозды» | р.н.п. "Барыня"                                      | 02.09.2022<br>09.09.2022 | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия.«Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).; | Устные опросы;       | Презентация, видеоролик                        |
| 1.2                           | Композиторы — детям                   | 2                | 0                  | 0                   | А.Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года» | Г. Гладков «Песенка дрозды» | П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»("Подснежник"). | 16.09.2022<br>23.09.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использование   | Устные опросы;       | Презентация, видеоролик                        |

|                               |                 |   |   |   |   |                           |   |                         |   |                    |                            |  |
|-------------------------------|-----------------|---|---|---|---|---------------------------|---|-------------------------|---|--------------------|----------------------------|--|
|                               |                 |   |   |   |   |                           |   |                         | компо зитор ом. Подб ор эпите тов, иллюс траци й к музык е. Опред елени е жанра .;                                |                    |                            |  |
| 1.3 .                         | Оркестр         | 2 | 0 | 0 | М. И. Глинка . Опера «Иван Сусани н» (хор «Славь ся»); М. П. Мусоргски й. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковски й, концерт для скрипки с оркестром | И.Крут ой "Первок лашки". | Р а с п е в а н и е, п р и в е т с т в и е  | 30.09 .2022 07.10 .2022 | Слу шан ие муз ыки в исп олн ени и орк естр а. Прос мотр видео запис и. Диало г с учите лем о роли дири жёра.;    | Ус тн ы й оп ро с; | През ента ция, виде оуро к |  |
| Итого по модулю               |                 | 6 |   |   |   |                           |   |                         |   |                    |                            |  |
| Модуль 2. Музыкальная грамота |                 |   |   |   |   |                           |   |                         |   |                    |                            |  |
| 2.1 .                         | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | Л. ван Бетх овен. «Баг ател и»; Ф. Шуб ерт. «Эко сезы »; П. И. Чайковск ий пьесы из «Детског о альбома»   | И.Крут ой "Первок лашки". | С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструмен тальные и оркестров ые вариации Й. Гайдна, В. А. Моца рта, Л. ван Бетхо вена, М. И. Глинка; песни и | 14.10 .2022             | Знакомств о со звуками музыкаль ными и шумовым и. Различени е, определен ие на слух звуков различног о качества.; | Ус тн ы й оп ро с; | През ента ция, виде оуро к |  |



|  |  |  |  |  |   |  |                      |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|----------------------|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | ; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; |  | хоровые произведения |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|----------------------|--|--|--|--|

|                 |          |   |   |   |                              |                       |   |             |  |               |                         |
|-----------------|----------|---|---|---|------------------------------|-----------------------|---|-------------|--|---------------|-------------------------|
| 2. 2.           | Звукоряд | 1 | 0 | 0 | Знакомство с нотной грамотой | Песня "Семь подружек" | Инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; | 21.10. 2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Устный опрос; | Презентация, видео урок |
| 2. 3.           | Размер   | 1 | 0 | 0 | Звуки длинные и короткие.    | Песня "Семь подружек" | С. С. Прокофьев в «Детская музыка»  | 28.10. 2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Устный опрос; | Презентация, видео урок |
| Итого по модулю |          | 3 |   |   |                              |                       |   |             |  |               |                         |

**Модуль 3. Музыка в жизни человека**

|       |                            |   |   |   |   |   |  |             |   |               |                         |
|-------|----------------------------|---|---|---|---|---|--|-------------|---|---------------|-------------------------|
| 3. 1. | Главный музыкальный символ | 1 | 0 | 0 | А.Александров, С.Михалков "Гимн Российской Федерации" | А.Александров, С.Михалков в "Гимн Российской Федерации" | Распевание, приветствие "Колокольчик". | 11.11. 2022 | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, | Устный опрос; | Презентация, видео урок |
|-------|----------------------------|---|---|---|---|---|--|-------------|---|---------------|-------------------------|

|                                  |   |   |   |   |   |   |   |                |  |                                  |                                       |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|----------------|--|----------------------------------|---------------------------------------|
|                                  |   |   |   |   |   |   |   |                | правила<br>ми<br>исполне<br>ния;   |                                  |                                       |
| Итого по<br>модулю               |   | 1 |   |   |   |   |   |                |  |                                  |                                       |
| Модуль 4. Народная музыка России |   |   |   |   |   |   |   |                |  |                                  |                                       |
| 4.<br>1.                         | Русский<br>фольклор                                       | 1 | 0 | 0 | Музыкальн<br>ые<br>произведен<br>ия по<br>выбору:<br>песня Садко<br>из оперы<br>«Садко» Н.<br>А.<br>Римского-<br>Корсакова; | А.Александ<br>ров,<br>С.Михалко<br>в<br>"Гимн<br>Российской<br>Федерации" | русская<br>народная<br>песня<br>"Полянка"           | 18.11.<br>2022 | Разучив<br>ание,<br>исполне<br>ние<br>русских<br>народн<br>ых<br>песен<br>разных<br>жанров.<br>;   | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с; | Презе<br>нтаци<br>я,<br>видео<br>урок |
| 4.<br>2.                         | Русские<br>народные<br>музыкаль<br>ные<br>инструме<br>нты | 1 | 0 | 0 | русская<br>народная<br>песня<br>«Дудочка»;<br>М. И.<br>Глинка.<br>«Камаринск<br>ая»;  | И. П.<br>Ларионов.«<br>Калинка»   | И. П.<br>Ларионо<br>в.«Кали<br>нка»                 | 25.11.<br>2022 | Знако<br>мство<br>с<br>внеш<br>ним<br>видо<br>м,<br>особе<br>нност<br>ями<br>испол<br>нения<br>и<br>звуча<br>ния<br>русск<br>их<br>народ<br>ных<br>инстр<br>умент<br>ов.;                | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с; | Презе<br>нтаци<br>я,<br>видео<br>урок |
| 4.<br>3.                         | Народ<br>ные<br>празд<br>ники                             | 1 | 0 | 0 | «Ай, как мы<br>масленицу<br>ждали»,<br>«Полянка»,<br>«Проводы<br>зимы»,   | «Березо<br>нька<br>кудрява<br>я,<br>кудрява<br>я,<br>моложа<br>вая»       | «Березонька<br>кудрявая,<br>кудрявая,<br>моложавая» | 02.12.<br>2022 | Знакомство<br>с<br>праздничны<br>ми<br>обычаями,<br>обрядами,<br>бытовавши<br>ми ранее и<br>сохранивши<br>мися<br>сегодня у<br>различных<br>народносте<br>й<br>Российской<br>Федерации.; | Ус<br>тн<br>ый<br>оп<br>ро<br>с; | Презе<br>нтаци<br>я,<br>видео<br>урок |

|          |            |   |   |   |                                |                |           |                |                    |          |                |
|----------|------------|---|---|---|--------------------------------|----------------|-----------|----------------|--------------------|----------|----------------|
| 4.<br>4. | Перв<br>ые | 1 | 0 | 0 | Музыкальные<br>произведения по | А.Рыб<br>ников | А.Р<br>ыб | 09.12.<br>2022 | Чтение<br>учебных, | Ус<br>тн | Презе<br>нтаци |
|----------|------------|---|---|---|--------------------------------|----------------|-----------|----------------|--------------------|----------|----------------|

|                               |                         |   |   |   |   |                                 |                  |             |   |               |                         |  |
|-------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---------------------------------|------------------|-------------|---|---------------|-------------------------|--|
|                               | артисты, народный театр |   |   |   | выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников | "Буратино"                      | ников "Буратино" |             | справочных текстов по теме. Диалог с учителем.;   | ый опрос;     | я, видео урок           |  |
| Итого по модулю               |                         | 4 |   |   |   |                                 |                  |             |   |               |                         |  |
| Модуль 5. Музыкальная грамота |                         |   |   |   |   |                                 |                  |             |   |               |                         |  |
| 5. 1.                         | Звуко ряд               | 1 | 0 | 0 | П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть);   | Песня "Дед Мороз"               | Элементы ритмики | 16.12. 2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;                  | Устный опрос; | Презентация, видео урок |  |
| 5. 2.                         | Интонация               | 1 | 0 | 0 | С. В. Рахманинов. «Вокализ»   | Песня "Новогодняя"              | Элементы ритмики | 23.12. 2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. ; | Устный опрос; | Презентация, видео урок |  |
| 5. 3.                         | Ритм                    | 1 | 0 | 0 | Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый   | Песни "Новогодняя", "Дед Мороз" | Элементы ритмики | 30.12. 2022 | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмическ   | Устный опрос; | Презентация, видео урок |  |

|                                  |  |   |   |   |  |  |   |                                  |   |                              |                                       |
|----------------------------------|--|---|---|---|--|--|---|----------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------------|
|                                  |  |   |   |   | тебе<br>вечер», «Р<br>ожестве<br>нское<br>чудо»  |  |   |                                  | их<br>рисунков,<br>состоящих<br>из<br>различных<br>длительно<br>стей и<br>пауз.;  |                              |                                       |
| Итого по<br>модулю               |  | 3 |   |   |  |  |   |                                  |   |                              |                                       |
| Модуль 6. Народная музыка России |  |   |   |   |  |  |   |                                  |   |                              |                                       |
| 6.<br>1.                         | Кра<br>й, в<br>кот<br>оро<br>м<br>ты<br>жив<br>ёшь | 2 | 0 | 0 | Музыка Урала<br>(вокальная,<br>инструментальная)."<br>Уральские<br>гармоники",<br>Е.Родыгин<br>"Уральская<br>рябинушка". | Е.Род<br>ыгин<br>"Ура<br>льска<br>я<br>ряби<br>нушк<br>а". | "Уральски<br>е<br>гармоники<br>",<br>создание<br>оркестра<br>народных<br>инструмен<br>тов | 13.01.<br>2023<br>20.01.<br>2023 | Разучиван<br>ие,<br>исполнени<br>е<br>образцов<br>традицион<br>ного<br>фольклора<br>своей<br>местности<br>, песен,<br>посвящён<br>ных своей<br>малой<br>родине,<br>песен<br>комposito<br>ров-<br>земляков.; | Ус<br>тн<br>ый<br>опр<br>ос; | Презе<br>нтаци<br>я,<br>видео<br>урок |

|          |  |   |   |   |  |                  |  |                                  |   |                              |                                       |
|----------|--|---|---|---|--|------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------------|
| 6.<br>2. | Жанры<br>музыка<br>льного<br>фолькл<br>ора | 2 | 0 | 0 | Музыкал<br>ьные<br>традиции<br>:<br>инструме<br>нты и их<br>звучание | "Новогод<br>няя" | Балет<br>"Щел<br>кунчи<br>к"<br>(танец<br>феи<br>Драже<br>") | 27.01.<br>2023<br>03.02.<br>2023 | Различен<br>ие на слух<br>контрастн<br>ых по<br>характеру<br>фольклор<br>ных<br>жанров:<br>колыбель<br>ная,<br>трудовая,<br>лирическа<br>я,<br>плясовая.<br>Опреде<br>ление,<br>характери<br>стика<br>типичных<br>элементов<br>музыкаль<br>ного<br>языка<br>(темп,<br>ритм,<br>мелодия,<br>динамика<br>и др.),<br>состава | Ус<br>тн<br>ый<br>опр<br>ос; | Презе<br>нтаци<br>я,<br>видео<br>урок |
|----------|--|---|---|---|--|------------------|--|----------------------------------|---|------------------------------|---------------------------------------|

|                                   |  |   |   |   |   |                                      |  |                |  |                              |                                       |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|--------------------------------------|--|----------------|--|------------------------------|---------------------------------------|
|                                   |  |   |   |   |   |                                      |  |                | исполнит<br>елей.;   |                              |                                       |
| Итого по<br>модулю                |  | 4 |   |   |   |                                      |  |                |  |                              |                                       |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека |  |   |   |   |   |                                      |  |                |  |                              |                                       |
| 7.<br>1.                          | Како<br>й же<br>праз<br>дник<br>без<br>музы<br>ки? | 1 | 0 | 0 | М. П.<br>Мусоргский.<br>Сюита<br>«Картинки с<br>выставки» (в<br>оркестровке М.<br>Равеля); А.<br>Алябьев«Вечерни<br>й звон» | Песн<br>я<br>"Моя<br>арми<br>я"      | р.н.п.<br>"Полянка"  | 10.02.<br>2023 | Д<br>иа<br>ло<br>г с<br>уч<br>ит<br>ел<br>ем<br>о<br>зн<br>ач<br>ен<br>ии<br>му<br>зы<br>ки<br>на<br>пр<br>аз<br>дн<br>ик<br>е;  | Ус<br>тн<br>ый<br>опр<br>ос; | Презе<br>нтаци<br>я,<br>видео<br>урок |
| 7.<br>2.                          | Танцы,<br>игры и<br>веселье                        | 1 | 0 | 0 | Музыкальные<br>примеры<br>танцевальной<br>музыки (<br>вальс,<br>мазурка,<br>полька,<br>камаринская,<br>тарантелла).         | Песн<br>я<br>"Моя<br>арми<br>я"      | Имитация<br>танцеваль<br>ных<br>движений<br>под<br>музыку. | 24.02.<br>2023 | Слушание<br>,<br>исполнен<br>ие<br>музыки<br>скерцозно<br>го<br>характера<br>. Разучиван<br>ие,<br>исполнен<br>ие<br>танцеваль<br>ных<br>движений<br>. Танец-<br>игра; | Ус<br>тн<br>ый<br>опр<br>ос; | Презе<br>нтаци<br>я,<br>видео<br>урок |
| Итого по<br>модулю                |  | 2 |   |   |   |                                      |  |                |  |                              |                                       |
| Модуль 8. Музыкальная грамота     |  |   |   |   |   |                                      |  |                |  |                              |                                       |
| 8.<br>1.                          | Ритм<br>ичес<br>кий<br>рису<br>нок                 | 1 | 0 | 0 | Марш<br>«Прощание<br>славянки»;<br>«Марсельез<br>а»   | Песня<br>"Мама<br>-первое<br>слово". | имитаци<br>я<br>маршев<br>ых<br>движен<br>ий под<br>музыку | 03.03.<br>2022 | Опреде<br>ление на<br>слух,<br>прослежи<br>вание по<br>нотной<br>записи<br>ритмичес<br>ких<br>рисунков,<br>состоящи<br>х из<br>различны<br>х<br>длительно              | Ус<br>тн<br>ый<br>опр<br>ос; | Презе<br>нтаци<br>я,<br>видео<br>урок |

|                               |                      |   |   |   |  |                           |  |                          |  |               |                         |
|-------------------------------|----------------------|---|---|---|--|---------------------------|--|--------------------------|--|---------------|-------------------------|
|                               |                      |   |   |   |  |                           |  |                          | стей и пауз.;  |               |                         |
| 8.2.                          | Музыкальный язык     | 2 | 0 | 0 | Музыка русских композиторов  | Песня "Весенняя песенка". | Игра на музыкальных инструментах                               | 10.03.2022<br>17.03.2022 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;  | Устный опрос; | Презентация, видео урок |
| Итого по модулю               |                      | 3 |   |   |  |                           |  |                          |  |               |                         |
| Модуль 9. Музыка народов мира |                      |   |   |   |  |                           |  |                          |  |               |                         |
| 9.1.                          | Музыка наших соседей | 1 | 0 | 0 | Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня«Дударики-дудары», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры | Песня "Бедный ежик"       | Игра на инструментах соседних народов (свирель, флейта, рожок) | 24.03.2022               | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | Презентация, видео урок |

|                                |                  |   |   |   |   |   |                              |            |  |               |                         |
|--------------------------------|------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|------------|--|---------------|-------------------------|
| Итого по модулю                |                  | 1 |   |   |   |   |                              |            |  |               |                         |
| Модуль 10. Музыкальная грамота |                  |   |   |   |   |   |                              |            |  |               |                         |
| 10.1.                          | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | С.В.Рахманинов "Второй концерт для фортепиано с оркестром" (начало) | Песня "У каждого свой музыкальный инструмент" | Игра на шумовых инструментах | 14.04.2022 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначен | Устный опрос; | Презентация, видео урок |

|                                |                                  |   |   |   |   |                            |                          |                          |   |               |                         |
|--------------------------------|----------------------------------|---|---|---|---|----------------------------|--------------------------|--------------------------|---|---------------|-------------------------|
|                                |                                  |   |   |   |   |                            |                          |                          | нем в нотной записи.;   |               |                         |
| Итого по модулю                |                                  | 1 |   |   |   |                            |                          |                          |   |               |                         |
| Модуль 11. Духовная музыка     |                                  |   |   |   |   |                            |                          |                          |   |               |                         |
| 11.1.                          | Инструментальная музыка в церкви | 2 | 0 | 0 | А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение») | Песня "Ласточка"           | Ритмическая гимнастика   | 21.04.2022               | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.; Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.; | Устный опрос; | Презентация, видео урок |
| Итого по модулю                |                                  | 2 |   |   |   |                            |                          |                          |   |               |                         |
| Модуль 12. Классическая музыка |                                  |   |   |   |   |                            |                          |                          |   |               |                         |
| 12.1.                          | Композиторы — детям              | 3 | 0 | 0 | Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картины с выставками»; П. И. Чайковский,  | Песня "Мой дедушка-герой!" | Ритмическая импровизация | 28.04.2022<br>19.05.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к   | Устный опрос; | Презентация, видео урок |

|  |  |        |   |   |   |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--------|---|---|---|--|--|--|---|--|--|
|  |  |        |   |   | концерт<br>для<br>скрипки<br>с<br>оркестр<br>ом |  |  |  | музыке.<br>Определ<br>ение<br>жанра.;<br>Музыка<br>льная<br>виктори<br>на.; |  |  |
| Итого по модулю                              |  | 3      |   |   |   |  |  |  |   |  |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 3<br>3 | 0 | 0 |   |  |  |  |   |  |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                    | Количество часов |                        |                         | Дата<br>изучен<br>ия | Виды,<br>формы<br>контрол<br>я |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------------|
|              |   | всег<br>о        | контрольн<br>ые работы | практическ<br>ие работы |                      |                                |
| 1.           | Композитор<br>—<br>исполнитель<br>— слушатель | 1                | 0                      | 0                       | 02.09.2022           | Устн<br>ый<br>опрос<br>;       |
| 2.           | Композитор<br>—<br>исполнитель<br>— слушатель | 1                | 0                      | 0                       | 09.09.2022           | Устн<br>ый<br>опрос<br>;       |
| 3.           | Композиторы —<br>детям                        | 1                | 0                      | 0                       | 16.09.2022           | Устн<br>ый<br>опрос<br>;       |
| 4.           | Композиторы —<br>детям                        | 1                | 0                      | 0                       | 23.09.2022           | Устн<br>ый<br>опрос<br>;       |
| 5.           | Оркестр                                       | 1                | 0                      | 0                       | 30.09.2022           | Устн<br>ый<br>опрос<br>;       |



|     |  |   |   |   |            |                |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------|
| 6.  | Оркестр                                  | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос ; |
| 7.  | Весь мир звучит                          | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос ; |
| 8.  | Звукоряд                                 | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос ; |
| 9.  | Размер                                   | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос ; |
| 10. | Главный музыкальный символ               | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос ; |
| 11. | Русский фольклор                         | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос ; |
| 12. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос ; |
| 13. | Народные праздники                       | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос;  |
| 14. | Первые артисты, народный театр           | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос ; |
| 15. | Звукоряд                                 | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос   |

|     |           |   |   |   |                 |                          |
|-----|-----------|---|---|---|-----------------|--------------------------|
|     |           |   |   |   |                 | ;                        |
| 16. | Интонация | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022<br>2 | Устн<br>ый<br>опрос<br>; |

|     |                               |   |   |   |            |                  |
|-----|-------------------------------|---|---|---|------------|------------------|
| 17. | Ритм                          | 1 | 0 | 0 | 30.12.2022 | Устный<br>опрос; |
| 18. | Край, в котором ты живёшь     | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный<br>опрос; |
| 19. | Край, в котором ты живёшь     | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный<br>опрос; |
| 20. | Жанры музыкального фольклора  | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный<br>опрос; |
| 21. | Жанры музыкального фольклора  | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный<br>опрос; |
| 22. | Какой же праздник без музыки? | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Устный<br>опрос; |
| 23. | Танцы, игры и веселье         | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устный<br>опрос; |
| 24. | Ритмический рисунок           | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный<br>опрос; |
| 25. | Музыкальный язык              | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный<br>опрос; |
| 26. | Музыкальный язык              | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный<br>опрос; |
| 27. | Музыка наших соседей          | 1 | 0 | 0 | 24.03.2023 | Устный<br>опрос; |
| 28. | Музыка наших соседей          | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный<br>опрос; |
| 29. | Музыкальный язык              | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный<br>опрос; |

|                                     |                                  |    |   |   |            |               |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|---|---|------------|---------------|
| 30.                                 | Инструментальная музыка в церкви | 1  | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос; |
| 31.                                 | Композиторы — детям              | 1  | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос; |
| 32.                                 | Композиторы — детям              | 1  | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устный опрос; |
| 33.                                 | Композиторы — детям              | 1  | 0 | 0 | 26.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                  | 33 | 0 | 0 |            |               |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**УЧИТЕЛЯ** Программа по музыке НОО 1-

4 класс

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ** [https://iu.ru/video-](https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect)

[lessons?utm\\_source=infourok&utm\\_medium=videouroki&utm\\_campaign=redirect](https://iu.ru/video-lessons?utm_source=infourok&utm_medium=videouroki&utm_campaign=redirect)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Интерактивная доска, компьютер, фортепиано, синтезатор, набор детских шумовых инструментов, музыкальный центр, ноты и тексты песен.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ**

## **РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Набор детских шумовых инструментов, набор моделей инструментов, дидактический материал.